



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **ZONTE VIOLETA SIMONA**

Adresă

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate **română**

Data nașterii

Sex **feminin**

Locul de muncă **Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Muzică și Teatru**

Experiența profesională

Funcția sau postul
ocupat/perioada

2012 – prezent Decan la Facultatea de Muzică și Teatru– UVT
2012 – 2015 Membru în CNATDCU
2012 – prezent Membru în Consiliul de Administrație al - UVT
2010 – 2018 Conducător doctorat - specializarea Teatru la
Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș
2005 – 2011 Director executiv Direcția de Cultură și Patrimoniu
Cultural Național Timiș
2004 – prezent Profesor univ.dr. Facultatea de Muzică și Teatru- UVT
2000 – 2003 Conferențiar univ. dr. Facultatea de Muzică - UVT
2000 - 2002 Prodecan - Facultatea de Muzică - UVT
2004 – 2012 Membru al Senatului Universității de Vest din Timișoara
2000 – 2003 Șef Catedra Actorie - Facultatea de Muzică - UVT
1996 – 2000 Lector univ. Facultatea de Muzică - UVT
1992 – 1996 Asistent univ. la Catedra de Psihologie a UVT
1991 - 1992 Referent Literar Teatrul Național Timișoara
1990 – 1991 Preparador univ. la Catedra de Psihologie a UVT
1988 – 1990 Bibliotecar la Biblioteca Județeană Vaslui

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara,
Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Curriculum vitae **Zonte Violeta Simona**

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățămant superior, cultură

Educație și formare

Perioada 2007 Absolvirea Cursului Program de Formare specializată în
Administrația Publică - I.N.A. Timiș

Calificarea / diploma obținută 2007 Guvernare Modernă și Dezvoltare Locală

1999 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale București - Doctor în Teatologie/Filmologie

1988 Universitatea A. I. Cuza Iași, Facultatea de Filozofie-Istorie
Specializarea filozofie

1983 Liceul de Filologie – Istorie, Timișoara

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceza, Engleza, Germana

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare	Citire			Participare la conversație	Discurs oral			Exprimare scrisă	
Germana	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Franceza	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Engleza	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice -Abilități lucru în echipă, lucru în condiții de stres, capacitate de comunicare
-Abilități de organizare și coordonare, dobândite în funcțiile de conducere ocupate
-Capacitate de analiză și sinteză

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Utilizare Microsoft Office, Internet, comunicare și stocare baze de date.

Competențe și aptitudini artistice Teatru, film

Curriculum vitae Zonte Violeta Simona

Permis(e) de
conducere

Nu

Publicații

Cărți publicate:

1. Metamorfozele conceptului de tragic, Editura Mirton, Timișoara, 2000
2. Ideea de magie la Shakespeare, Editura Mirton, Timișoara, 2007
3. Clasicismul în teatru, Tipografia UVT, Timișoara, 2009, *curs universitar*
4. Originea sacră a teatrului, Editura Epica Magna, Iași 2007
5. Existențialismul în teatru, Editura Epica Magna, Iași 2008
6. O analiză a poeziei stănesciene, Editura Graphite, Timișoara, 2009

Studii/articole publicate:(selecție)

1. Euritmia și perfecțiunea ritmului, Revista *Orizont*, Timișoara, 17.06.1991;
2. Între teatrul politic și teatrul național, Revista *Orizont*, Timișoara, 7.10.1991;
3. Ontologia măștii și semnul lui Dario Fo, Revista *Orizont*, Timișoara, 27.11.1991;
4. Problematika necomunicării, Revista română, Iași, Nr. 4/2004;
5. Tragedia îngerului căzut, Revista *Hyperion – Caiete botoșănene*, Botoșani, Nr. 4/2004;
6. Universalitatea contemporană a suferinței, Revista *Bibliotecii Duiliu Zamfirescu*, Focșani, nr. 4/2004
7. Ar fi fost o noapte mult prea furtunoasă, Revista *Orizont*, Timișoara, iunie 1993.
8. Apocalipsa după știință în dramaturgia actuală, Revista *Ateneu*, Bacău, Nr. 11/2004;
9. Obsesia morții în teatrul contemporan, *Noul val din Banat*, Reșița, Nr. 11/2004;
10. Neverosimilul revizor, Revista *Bucovina Literară*, Suceava, Nr. 10-11/2004;
11. Viața și teatrul la granița dintre Eros și Thanatos, Revista *Porto-Franco*, Galați, Nr. 10-12/2004;
12. Samuel Beckett și suferințele timpului nostru, Revista *Teatrul azi*, București, Nr. 11-12/2004;
13. Revolta metafizică în teatrul lui Lev Tolstoi, Revista *Cronica*, Iași, Nr. 17/2005,

Creații artistice

- 14. Fanatismul absolutului în „Brand” de H. Ibsen**, Revista *Cronica*, Iași, Nr. 1/2005;
- 15. Originea sacră a actului teatral**, Revista *Opera Magna*, ediție anuală, Iași, 2005;
- 16. Otrava egalitarismului - singularitatea creatoare a celor pușini. Teatrul lui Ibsen**, Revista *DramArt*, Timișoara, Nr. 3/2014;

1. Piese de teatru originale:

Moartea lui Don Juan, piesă montată sub direcția artistică a lui Suto Andras, în cadrul Festivalului Studentfest, Casa Studenților, Timișoara, 2002;

Comul Leonida față cu revoluția, piesă montată sub direcția artistică a lui Suto Andras, în cadrul Festivalului Studentfest, Casa Studenților, Timișoara, 2003;

2. Libret original:

Versuri pentru spectacolul de music-hall, ***Ce înseamnă Să Fii Onest***, de Oscar Wilde sub direcția de scenă a Luminiței Stoianovici, Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara, 2004

Grant / Contracte de cercetare științifică

Granturi /Contracte de cercetare științifică:

- 1. Directorul proiectului internațional de cercetare științifică și creație artistică realizat în parteneriat cu Fundația șvabilor Dunăreni a landului Baden-Württemberg cu finanțare de 10.000 euro.**
- 2.2007 Director de proiect pe zona Banatului cu tematica Cercetarea și diseminarea politicilor culturale, având ca partener centrul pilot de Cercetare științifică și Creație Artistică, Univ.Nat I.L. Caragiale București.**
- 3.2007-2008 Directorul proiectului internațional de cercetare științifică și creație artistică realizat în parteneriat cu instituția primului-ministru al landului Baden-Württemberg cu finanțare de 8.000 euro.**

